



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

Empreintes de pas – Une marche à travers les générations Une première exposition itinérante ouvre ses portes à Aanischaaukamikw avant une tournée régionale et nationale

Oujé-Bougoumou, Eeyou Istchee (Québec), le 30 mars 2017 – L'Institut culturel cri Aanischaaukamikw (ICCA) est heureux d'annoncer l'inauguration de sa première exposition itinérante *Empreintes de pas – Une marche à travers les générations* le mercredi 12 avril 2017. L'hôte de cet événement sera Abel Bosum, président de l'Institut culturel cri Aanischaaukamikw. L'exposition sera d'abord présentée à l'ICCA, à Oujé-Bougoumou, après quoi elle fera une tournée dans toutes les communautés d'Eeyou Istchee. À la suite de la tournée dans Eeyou Istchee, *Empreintes de pas* parcourra le pays, permettant à des gens d'un océan à l'autre de connaître et célébrer la culture et l'histoire d'Eeyou Istchee.

Empreintes de pas – Une marche à travers les générations

Les Cris du nord du Québec s'identifient comme les Eeyou d'Eeyou Istchee, les gens de la terre. À travers des thèmes relatifs à la marche, cette exposition met en lumière les enseignements, les valeurs et la riche histoire culturelle transmis par les ancêtres des Eeyou.

L'exposition suit l'évolution des déplacements à travers les yeux des Eeyou, permettant aux visiteurs de connaître leurs histoires, leurs arts et leurs technologies traditionnelles, et de s'initier à leur culture. Commençant par les rites de passage de l'enfance, l'exposition montre l'importance de la marche et des premières empreintes de pas de l'enfant eeyou sur la Terre Mère. Marcher pour une cérémonie ou pour un voyage témoigne du respect pour les enseignements des Aînés qui sont transmis d'une génération à l'autre.

Expression du *Miyupimaatisiun* (bien vivre la vie), cette exposition encourage une vie saine et l'interdépendance des humains par rapport à la terre qui nous fait tous vivre. M. Bosum a dit : « L'importance de l'exposition réside dans notre capacité en tant que Cris de puiser nos forces dans notre passé, en vue de la création d'un avenir positif, à partir de tout ce que nos ancêtres nous ont donné. »

Contenu de l'exposition

L'exposition contient environ 150 artefacts qui ont été sélectionnés pour illustrer les nombreuses facettes de la marche dans la culture crie, dont des objets de la vie quotidienne tels que des raquettes, des mocassins, des parkas, des outils pour la chasse et le piégeage, des mitaines ainsi que des tenues de cérémonie décorées de façon complexe confectionnées pour les rites de passage jalonnant la vie des enfants eeyou.

Les matières utilisées pour créer ces objets témoignent de la richesse des ressources d'Eeyou Istchee, alors que les techniques témoignent de l'adresse et du talent artistique des gens. Des éléments audio, des vidéos et des photos font connaître les images et les sons d'Eeyou Istchee et de sa population. De fascinantes œuvres d'art d'artistes cris contemporains figurent un peu partout dans l'exposition, illustrant un autre mode d'expression créatrice de l'identité culturelle.

« Cette exposition célèbre qui nous sommes en tant que Cris, et notre lien avec cette terre où nous nous déplaçons et dont nous vivons depuis des temps immémoriaux. Elle invite également nos visiteurs à célébrer notre culture et à s'initier à notre histoire, notre culture, nos cérémonies et nos histoires. Ce partage et cette célébration de la culture et de l'histoire des Cris est d'une importance fondamentale pour l'Institut – une vision que nous ont donnée nos Aînés. » – Sarah Pash, directrice générale d'Aanischaukamikw

À propos de l'Institut culturel cri Aanischaukamikw

L'Institut culturel cri Aanischaukamikw est un musée et centre culturel de 30 000 pieds carrés. C'est, pour les Cris de la baie James, l'endroit principal où sont préservés documents sur papier ou divers supports et objets matériels, conçu pour la préservation, la conservation et le transfert de connaissances.

- 30 -

Coordonnées :

Sarah Pash

Directrice générale, Aanischaukamikw

sarah.pash@creeculture.ca

418-745-2444, poste 2022

Laura Phillips

Coordonnatrice des collections, Aanischaukamikw

Laura.phillips@creeculture.ca

418-745-2444, poste 2009